

SEMAINE DE LA MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

10^{ème} édition : du 4 au 10 mai 2018

DOSSIER DE PRESSE



PARTAGER



LA MEMOIRE



POUR BATIR

L'AVENIR



Collectif pour la Semaine de la Mémoire de l'Esclavage
de Saint-Quentin-en-Yvelines (CSME-SQY)
3, rue de Quiberon – 78180 MONTIGNY-LE-BRETONNEUX
Contact : 06 64 55 20 88 - <http://www.csmesqy.fr>



A l'occasion de sa 10ème édition, le collectif fait peau neuve et change de logo !

Finalités et objectifs de la SME

Genèse du Collectif « Semaine de la Mémoire de l'Esclavage »

Le décret n°2006-388 du 31 mars 2006 qui a fixé au 10 mai de chaque année, la journée de « commémoration de la mémoire de la traite négrière, de l'esclavage des noirs, et de ses abolitions » en France Métropolitaine constitue l'élément déclencheur.

- ✚ **2007** : les associations Culture et Traditions d'Outre-Mer (CTOM) de Montigny-le-Bretonneux, les associations Cercle des Ressortissants d'Afrique Noire et leurs Amis (CRANA) et Moun Karaïb de Trappes s'emparent de cette date et organisent la première commémoration de la mémoire de l'esclavage sur ces deux villes. L'expérience sera rééditée en 2008.
- ✚ Mais cette date n'étant pas fériée, en dehors des week-ends, il devenait difficile de mobiliser les acteurs ainsi que le public. Par ailleurs, les ambitions portées en matière de transmission nécessitaient un temps plus long et une structuration des événements proposés.
- ✚ **2009** : 1ère édition de la semaine commémorative avec les associations pionnières CTOM, CRANA et Moun Karaïb et d'autres comme le Centre d'Ethnologie Linguistique (CEL) et METIS' de Guyancourt, la Chorale les Alizés de Montigny-le-Bretonneux.
- ✚ **2011** : création du CSME-SQY (collectif pour la semaine de l'esclavage de Saint-Quentin-en-Yvelines) en tant qu'association loi 1901.

Présentation du Collectif pour la Semaine de la Mémoire de l'Esclavage (CSME-SQY)

Le collectif a pour unique objet l'organisation chaque année des manifestations de commémoration de la mémoire de l'esclavage sur l'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Il est ouvert à toutes les associations de l'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines ainsi qu'à tous les humanistes qui s'inscrivent dans cette démarche commémorative et pédagogique.

Cette initiative s'inscrit dans le devoir de mémoire, non pour s'appesantir sur les faits (la loi Taubira de 2001 a déjà permis leur inscription en tant que crime contre l'humanité) mais pour donner du sens aux valeurs républicaines telles que la dignité, le respect et la justice notamment.

Il s'agit d'apporter, par des manifestations aussi bien festives (tournois sportifs, soirées musicales...) que « culturelles » (débat, conférences, expositions diverses, échanges avec les jeunes, les écoliers...), un éclairage nouveau et des éléments de réflexion pour l'avenir et le mieux vivre ensemble des différentes communautés, car elles sont toutes concernées par ce pan de l'Histoire de France.

Les objectifs opérationnels du collectif

- ✚ créer un évènement récurrent du **4 au 10 mai** de chaque année
- ✚ proposer un « fil rouge » pour explorer toutes les facettes du sujet et coordonner les manifestations de la semaine
- ✚ rallier progressivement les communes constitutives de l'Agglomération nouvelle en prenant appui sur les associations locales
- ✚ impliquer les institutions et les collectivités territoriales
- ✚ utiliser plusieurs leviers (culturel, sportif, festif...) pour intéresser et sensibiliser le public

Son atelier de recherche

L'atelier Récréa (Recherche, Ecriture et CREAtion) est un espace d'échange et de partage autour de l'histoire et de la mémoire de l'esclavage. C'est l'instance de recherche et d'élaboration des supports d'information du CSME-SQY.

Chaque année, les participants à l'atelier Récréa réalisent une exposition en lien avec le fil rouge de la semaine de la mémoire de l'esclavage, présentée lors de l'évènement.

Quelques réalisations :

Le Panthéon de nos Héros. Lancé en 2015 et enrichi chaque année, c'est un panthéon virtuel qui présente les figures manquantes des luttes pour la libération des esclaves, l'abolition de l'esclavage, la fin de la ségrégation, les droits civiques, et plus généralement pour l'égalité et la dignité. Visitez le Panthéon de nos héros.

Rythmes noirs. Réalisé en 2016, cette exposition donne un aperçu des courants musicaux hérités de l'esclavage.

Héroïnes des luttes. Réalisée en 2017, cette exposition présente des héroïnes des luttes contre l'esclavage, ainsi que des figures féminines des luttes post-abolition pour l'égalité, la dignité et les droits civiques.

EDITO

2018, 50ème anniversaire de l'assassinat de Martin Luther King (MLK), militant emblématique de la lutte pour les droits civiques des afro-américains : quels constats dresser à travers le monde :

- Aux Etats-Unis, malgré une présidence assurée par Barack OBAMA pendant 8 ans, la situation, nous dit la fille de MLK, est pire qu'à son époque. Le « corps noir » reste une source d'angoisse (on peut être tué par un policier blanc sans que ce soit considéré comme une bavure policière). Officiellement, le rêve de Martin Luther King reste une source d'inspiration pour tous les Américains mais les chiffres restent stupéfiants : les afro-américains représentent 12% de la population mais 1/3 de la population carcérale.
- En France, Christiane TAUBIRA qui s'est battue pour la reconnaissance de l'esclavage comme crime contre l'humanité est l'une des rares figures issues des Antilles-Guyane ayant eu en charge un ministère régalien et pas vraiment de succession en vue.
- Dans le monde en 2017, on découvre « avec stupeur » que le temps de l'esclavage n'est pas révolu et que des Africains sont vendus comme de simples marchandises...

Faut-il pour autant désespérer ?

C'est bien ce défi que le CSME-SQY s'est donné et ces 10 ans de mobilisation donnent l'occasion de regarder dans le rétroviseur pour mieux ancrer l'avenir.

Et oui, déjà 10 ans que le collectif œuvre pour mettre en valeur les luttes et les actions conduites par les Noirs que ce soit aux Etats unis mais aussi dans la Caraïbe et dans les Antilles françaises.

10 ans d'engagement des associations et de partenariat avec les collectivités locales pour faire partager ce pan d'histoire commune et favoriser le vivre ensemble.

Feuilletons ensemble quelques pages des réalisations du collectif.

Ne pas oublier



A Trappes, la Place de la Paix devenue le lieu symbolique de dépôt de gerbe pour le collectif de la Semaine de la Mémoire de l'esclavage.

Le 10 mai, date nationale de commémoration doit faire l'objet d'une appropriation par l'ensemble de la population même s'il ne s'agit pas d'un jour férié.

Aider à comprendre le passé
Réfléchir aux actions à conduire individuellement ou collectivement



Bruno MAILLARD : Historien, chercheur associé à l'Université de la Réunion
 Chargé d'enseignement à l'université de Paris-Est Créteil et conseiller scientifique au sein de l'association Protea.



A gauche Louis-Georges TIN : Universitaire, Président du CRAN (conseil représentatif des associations noires) engagé dans les luttes contre le racisme.
 A droite Doudou DIENE, ancien rapporteur de l'ONU sur les formes contemporaines de racisme



Des militants associatifs locaux



Le CM98 (comité marche du 23 mai 1998), association engagée notamment dans la recherche généalogique pour les descendants d'esclaves



Un public nombreux et attentif

S'appuyer sur des conférenciers qui ont fait de recherches circonstanciées, objectivées pour transmettre des faits historiques qui permettront de mieux appréhender l'aujourd'hui et contribuer ainsi au vivre ensemble.

Mobiliser par le sport



Tournois de basket



Tournois de foot



Danses traditionnelles antillaises



Stretching



Marche de la Mémoire



Temps de convivialité des journées sportives



Récompenser les sportifs



Pour sensibiliser le maximum de personnes et notamment les jeunes, le sport peut être un levier. Des expositions sont présentées lors de ces journées. L'action du collectif est expliquée.

Sensibiliser les publics, scolaires, des maisons de quartier et des centres de loisirs



Des spectacles créés avec et pour les enfants



Igo DRANE, conteur antillais



Monico et ses amis poètes et conteurs



Exposition réalisée par les enfants

Le travail auprès de ce public se fait en étroite coopération avec les écoles qui le souhaitent, les médiathèques et les maisons de quartier.

On y explore toutes les formes artistiques et pédagogiques proposées par les enfants et les encadrants pour appréhender un sujet aussi sensible que l'esclavage.

Les expositions réalisées par le collectif sont mises à disposition. Elles permettent aux enseignants de disposer de supports pour accompagner le programme scolaire.

Sensibiliser par les spectacles, projections de films et documentaires



« MARY PRINCE » : Représentation théâtrale avec Souria ADELE



« GOREE » : spectacle proposé par la Compagnie Maria MENDY



Spectacle de danses traditionnelles réunionnaises proposé par une association

Quelques exemples de projections

- « Le pays à l'envers » de Sylvaine Dampierre
- « Little Sénégal de Rachid BOUCHAREB
- « 12 Years a slave" de Steve McQueen

Les projections sont possibles grâce partenariat avec les ciné-clubs Grenier à sel, Ciné7, Salle Jacques BREL.

10^{ème} EDITION DE LA SME-SQY

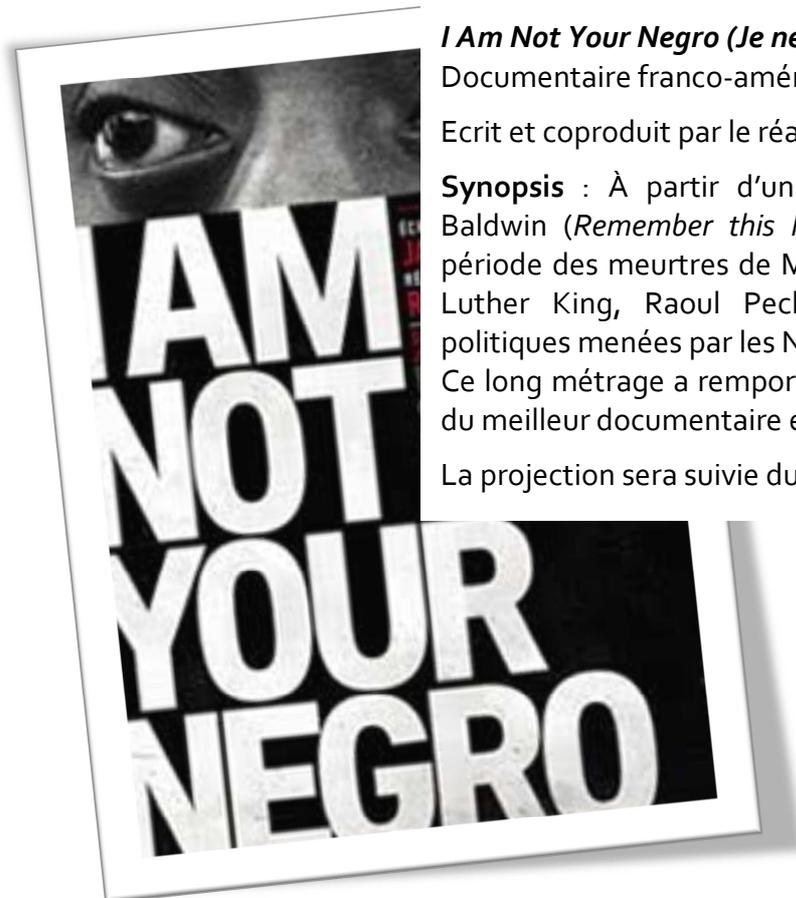
« Luites et engagements d'aujourd'hui pour éradiquer les séquelles de l'esclavage dans nos sociétés »



VENDREDI 4 MAI 2018 : 19H – 22H

LANCEMENT DE LA SEMAINE COMMEMORATIVE
Projection de film

Ciné 7 - Centre commercial des 7 Mares, 78990 ELANCOURT



I Am Not Your Negro (Je ne suis pas votre nègre)

Documentaire franco-américain - 2016

Ecrit et coproduit par le réalisateur haïtien Raoul Peck.

Synopsis : À partir d'un texte inédit de l'écrivain James Baldwin (*Remember this house*) qui se déroule pendant la période des meurtres de Medgar Evers, Malcolm X et Martin Luther King, Raoul Peck revisite les luites sociales et politiques menées par les Noirs américains.

Ce long métrage a remporté de nombreux prix, dont le César du meilleur documentaire en 2018.

La projection sera suivie du pot de lancement de la semaine.



SAMEDI 5 MAI 2018 : 14H – 19H **CONFERENCE et TABLE RONDE**

Salle de l'agglomération - 4 rue des Charmes, 78190 Trappes

14h30 - 15h30 : Exposition : « Luttés et engagements d'aujourd'hui pour éradiquer les séquelles de la traite et de l'esclavage dans nos sociétés »

Exposition réalisée dans le cadre des ateliers RECREA mis en place tout au long de l'année

16h - 17h15 : Conférence : « La liberté, 170 ans après l'abolition de l'esclavage en France »

L'égalité du genre humain a été au centre du débat sur l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises mais qu'en était-il ?

La conférence reviendra sur les débats de 1848 mais aussi sur la place de l'esclavage dans ce que l'on a appelé « la seconde colonisation » et comment les principes ont été modelés par les conditions économiques, sociales et politiques propres à chacune des sociétés.

On verra aussi ce que nous enseigne l'histoire de l'esclavage pour penser le monde contemporain.

Conférencière : Myriam COTTIAS, historienne du fait colonial, spécialiste de l'esclavage dans l'espace caribéen, est directrice de recherche au CNRS (LC2S, Université des Antilles), professeur à l'université des Antilles et directrice du Centre International de Recherche sur les Esclavages (CIRES, USR du CNRS). Elle a été Présidente du Comité National sur la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage (2013-2016).

17H30 - 17H45 : Animation musicale par la chorale « Les Alizés »

La chorale propose des chants du folklore antillais harmonisés en polyphonie.

17h45 – 19h00 : Table ronde

2018, 50ème anniversaire de l'assassinat de Martin Luther King, militant emblématique de la lutte pour les droits civiques des afro-américains ! Malgré son sacrifice ainsi que celui de nombreux autres héros de luttes pour la liberté et l'émancipation des Noirs, la situation demeure inacceptable : le « corps noir » reste une source d'angoisse (on peut être tué par un policier blanc sans qu'une majorité blanche considère qu'il s'agisse d'une injustice) ; on découvre que le temps de l'esclavage n'est pas terminé et que des hommes noirs sont encore vendus.

Faut-il pour autant désespérer ? Que devraient être les enjeux des engagements de demain afin de venir enfin à bout des séquelles de la traite et de l'esclavage ?



MARDI 8 MAI 2018 : 9H00 – 19H00

Journée HOPES (HOMmage, Partage Et Sports)

Gymnase Alain COLAS - 2, Bd Descartes 78180 Montigny-le-Bretonneux

TURNOIS DE BASKET

8h30 - 9h00 : Accueil & inscriptions des équipes

Tarif : 10€/joueur = ce prix comprenant l'inscription, le déjeuner et une boisson

9h30 – 17h00 : Matches de Poules

17h30 – 18h00 : Finale

18h00 : remise des coupes et récompenses



ATELIERS D'INITIATION DANSES

Tarifs : Pass journée = 5€ ou 2€/atelier

Matin

10h30 – 12h00 : Stretching

11h30 – 13h00 : Djembel

Après-midi

14h00 – 15h00 : Zumba-kids

15h30 – 17h00 : Djamboola



ESPACES D'ECHANGES

Des barnums seront installés en extérieur pour présenter les associations membres et les activités du collectif

CSME-SQY / RECREA

Expositions :

« Lieux de mémoire à travers le monde »

« Panthéon de nos héros »

Librairie éphémère

Village d'enfants, Jeux, Quizz



Vente de produits antillais et africains



9 MAI 2018 : 14h00 – 17h00

Rencontres avec les jeunes

Médiathèque St-Exupéry et Espace culturel Decauville
5, place de la Division Leclerc - 78 960 Voisins-le-Bretonneux

14h00 -15h00 : Présentation des expositions - Médiathèque Antoine de St-Exupéry

- « Introduction à l'histoire de la traite transatlantique »

Cette exposition introduit l'histoire de la traite et de l'esclavage, ainsi que les luttes de libération des esclaves. Pour sensibiliser les lecteurs à ces questions, l'exposition introduit les différents aspects de cette histoire (capture, déportation vers les Amériques, résistance et luttes pour l'abolition de l'esclavage) - (visites du 2 au 12 mai).

- « Figures du Panthéon de nos héros » (proposée du 2 au 10 mai 2018)

Cette exposition présente le Panthéon des héros des luttes pour l'abolition de l'esclavage, pour l'égalité en général, et pour la justice en particulier. Le focus est sur les héros de la promotion 2018.

15h30 – 16h30 : Spectacle - Espace culturel Decauville- Salle de la Tour

- Contes : Igo DRANE
- Slam : Jean-Yves BERTHOGAL
- HIP-HOP : show extrait du spectacle « Paradoxe » de la Compagnie Black-Blanc-Beur (B3) junior de Trappes

CLÔTURE DE LA 10^{ème} EDITION DE LA SME-SQY

JEUDI 10 MAI 2018 : 13H00 – 19H00

Maison de quartier Théodore MONOD
11, Place Pierre Bérégovoy - 78280 GUYANCOURT

13h00 – 15h00 : Exposition : « Lutttes et engagements d'aujourd'hui pour éradiquer les séquelles de la traite et de l'esclavage dans nos sociétés ».

15h00 – 16h30 : Spectacle

- Lecture de poèmes avec **Monico**
- Musique traditionnelle sénégalaise avec **Founé SOW**
- Concert Neo Soul avec **Freepon**

17h00 – 18h30 : Cérémonie de clôture

- Spectacle de clôture avec le groupe vocal **Shoublack**