

Aux Collectivités territoriales pour leur soutien

Agglomération Saint-Quentin-en-Yvelines
Mairie de Guyancourt
Mairie de Montigny-le-Bretonneux
Mairie de Voisins-Le-Bretonneux

À la médiathèque Antoine de Saint-Exupéry

Aux groupes artistiques

Fusion Belka : Groupe de danses traditionnelles de Martique basé à Massy Palaiseau.

Mouveman kiltirel tanbou (Groupe de gwo ka, basé à Dreux)

Aux librairies et éditeurs pour les partenariats

Présence africaine
Libraire des 7 Mares.

Aux associations du CSME-SQY pour leur mobilisation
CTOM-RACINES KA-CHORALE LES ALIZÉS
JE RESPECTE MA VILLE-ARISQY- EOSY
PIROUETTE

Aux membres du COMITE D'ORGANISATION

Jacqueline ANGELE-MAKPANGOU
Annie-Rose BA-LUCY
Séverine BLEMAND
Christelle CHATUANT-BELIA
Sylvie CÖAT
Sergine HIGHT
Marie-Line LUZIEUX
Julie MAKPANGOU
Mesaac MAKPANGOU
Kossigan PADENOU
Isabelle PEILLON
Patrice RALECHE
Evelyne SERVIER-VILCOQ



COLLECTIF POUR LA SEMAINE DE LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES
3, rue de Quiberon, 78180 Montigny-le-BTX
Tel: 06 64 55 20 88
www.csmesqy.fr

À PROPOS DES EXPOSITIONS

Luttes et engagements d'aujourd'hui pour éradiquer les séquelles de la traite et de l'esclavage dans nos sociétés.

Cette exposition présente les mouvements et les personnalités qui se sont engagés pour lutter contre les séquelles de la traite et de l'esclavage, au lendemain de leurs abolitions.

Panthéon de Héros : Ce panthéon (virtuel) présente les héros des luttes pour l'abolition de l'esclavage, pour l'égalité en général, et pour la justice en particulier.

Chants, danses et rythmes noirs au temps de l'esclavage.

Cette exposition présente les chants et rythmes créés par les esclaves. L'exposition vise aussi à montrer la vitalité du legs des esclaves.

À PROPOS DU COLLOQUE SUR LE PANAFRICANISME

L'Afrique et sa diaspora se cherchent encore et toujours, plus de deux siècles après la révolution haïtienne, plus de 170 ans après les abolitions de l'esclavage et de la traite des Noirs, et plus de soixante ans après le début des indépendances africaines. Leurs voix ne comptent guère malgré leur poids démographique. L'Afrique est le continent le plus riche de la planète mais on y meurt de faim. Sous d'autres cieux les Afro-descendants sont toujours victimes de racisme, de discriminations, et d'exclusion.

Parmi toutes les réflexions et pistes menées et creusées par le passé afin de mettre un terme à ce paradoxe, il y en a une qui retient l'attention : le panafricanisme. Ce projet, initié à la fin du 19^{ème} siècle, théorisé et porté par des hommes d'exception tels que W.E.B Du Bois, Marcus Garvey, Cheikh Anta Diop, Kwame Nkrumah, avait pour ambition d'unir les Africains et les Afro-descendants. Aujourd'hui pour sortir de l'impasse, beaucoup de voix s'élèvent pour réactiver et réactualiser ce qui semble être une évidence : s'unir, rester debout et peser, ou crever dispersés.

Ce colloque vise à présenter l'histoire de ce projet, à faire un état des lieux depuis les pères fondateurs jusqu'aux réalisations concrètes qui existent à travers le monde, sans oublier les actions des militants et politiques (tels que Nelson Mandela, Thomas Sankara, Bob Marley) qui ont œuvré pour que cette belle idée salvatrice recommence à faire sens et à faire espérer.

AVANCÉES DANS LES LUTTES POUR L'AFFIRMATION ET L'UNITÉ CULTURELLES ET POLITIQUES DES AFRICAINS ET AFRO-DESCENDANTS

Spectacles

Expositions

Sports et loisirs

Conférences et débats

Rencontre avec des élèves

GUYANCOURT

MONTIGNY-LE-BRETONNEUX

VOISINS-LE-BRETONNEUX



SAMEDI 4 MAI 2019
OUVERTURE DE LA SEMAINE
MONTIGNY-LE-BRETONNEUX

SALLE GAUGUIN
1, RUE JACQUES BRUGNON

👉 **19H00 — 21H30 : Exposition**

« *Héroïnes des Luttres contre l'esclavage, l'exploitation, la ségrégation, et les discriminations* »

👉 **19H30 — 21H30 : Lancement de SME'2019**

Présentation de l'édition 2019

Spectacle « BEL DJEZ »

Ce spectacle est une création originale autour du bèlè, une idée originale de Josette PÉPIN qui donne naissance à une nouvelle fraîcheur et un enchaînement de toutes les musiques et danses sur les différents rythmes de la Martinique.

MERCREDI 8 MAI 2019, 9H00 - 19H00
HOPES
(HOMMAGE ~ PARTAGE ~ SPORTS)
MONTIGNY-LE-BRETONNEUX

CENTRE SPORTIF PIERRE DE COUBERTIN
2 RUE CHARLES LINNÉ

👉 **11H00 — 18H00**

Marché Tropical

Artisanat (bijoux, sacs, accessoires, ...)

Mode

Tableaux

Produits de soins

Gâteaux, pâtés,

Échange et partage autour des expositions

« Panthéon de nos héros »

« Luttres et engagements pour éradiquer les séquelles de la traite et de l'esclavage dans nos sociétés »

👉 **11H30—17H00 : Jeux et tournois**

Tournois

Belote

Awalé et Ludo

Jeux

Découverte de monuments et de lieux d'Outre-mer

Quiz « Rencontre avec les héros »

Village enfants (jeux d'antan, découverte de goûts, ...)

👉 **11H30 — 17h30 : ANIMATIONS (Ambiance Tropicale)**

Déjeuner champêtre (11h30 — 15h30)

Spécialités africaines et antillaises

Prestation artistiques

Moment bèlè, « Groupe FELIX » (14h)

Musique folklorique, « *Mouveman Kiltirel Tanbou* » (16h)

Tombola (15h)

Remise des trophées (17h30)

JEUDI 9 MAI 2019
RENCONTRE AVEC LES ELÈVES
VOISINS-LE-BRETONNEUX

MÉDIATHÈQUE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

👉 **4 mai, 9H30 -11H00 & 13H30 - 15H00**

Échanges avec des élèves autour de l'exposition :

Chants, danses et rythmes noirs au temps de l'esclavage

SAMEDI 11 MAI 2019
CLÔTURE DE LA SEMAINE
GUYANCOURT

MAISON DE QUARTIER JOSEPH KOSMA
4 PLACE JACQUES BREL

👉 **15H00 - 19H30**

EXPOSITION

« Quelques Figures du Panafricanisme »

COLLOQUE DE CLÔTURE DE SME'2019

« **LE PANAFRICANISME : LE PROJET, LES AVANCÉES, ET LES ENJEUX DE DEMAIN** »

15h30 – 16h30 : « **Le panafricanisme, de la fin du 18^{ème} siècle aux années 1930 : le projet des pères fondateurs** ». *Conférencier : Amzat BOUKARI-YABARA. Modérateur : Serges NGOUNGA*

16h45 – 17h45 : « **Le panafricanisme, des années 1940 aux années 1970 : le rêve de libération et d'unité de l'Afrique** ». *Conférencier : Amzat BOUKARI-YABARA. Modérateur : Serges NGOUNGA.*

18h00 – 19h30 : Discussion générale

« Les enjeux des combats et engagements d'aujourd'hui et de demain ». *Animée par Serges NGOUNGA*

À propos du conférencier et du modérateur

Amzat BOUKARI-YABARA, docteur en histoire et civilisations de l'Afrique, professeur à l'Ecole Polytechnique Africaine, et auteur du livre « Africa unite! Une histoire du panafricanisme » paru en 2014 aux Editions La Découverte.

Serges NGOUNGA, titulaire d'un DESS de communication à l'institut International de la communication de Paris. Panafricaniste résolu, chargé de projets au sein de plusieurs associations panafricaines (Amical des anciens étudiants africains de Jussieu; Association des Bamouns de France; Tontine Fraternité AFRIC).