

# FIGURES DU MOUVEMENT DES DROITS CIVIQUES



## Rosa Parks (1913-2005)

**La femme qui est restée assise pour que nous puissions nous tenir debout**

De 1930 à 1955, elle travaille comme couturière. En 1943, elle est nommée secrétaire du NAACP (National Association for the Advancement of Colored People).

Le 1er décembre 1955, dans la ville de Montgomery, Rosa Parks refuse de laisser sa place à un Blanc dans le bus. Elle est arrêtée, jugée et inculpée de désordre public ainsi que de violation des lois locales.

Le mouvement des droits civiques se met en branle, organise le boycott des bus de Montgomery qui dure 381 jours. Le 13 novembre 1956, la Cour suprême des États-Unis statue que la ségrégation dans les bus est anticonstitutionnelle. Le 20 décembre 1956, la cour suprême oblige la société des transports à mettre en pratique le jugement. En 1964, les lois ségrégationnistes sont abrogées. Les Noirs recouvrent leur droit vote.

En 1987, Rosa Parks crée la fondation "*The Rosa and Raymond Parks Institute for Self-Development*", publie en 1992 "*Rosa Parks : My Story*" et participe en 1995 à la "*Million Man March*".

Plusieurs distinctions, marques de reconnaissance et de respect lui rendent hommage :

- Médaille d'or du Congrès avec la mention « *Mother of the Modern Day Civil Rights Movement* » ; *Spingarn medal*, la plus haute distinction de la NAACP ; Médaille présidentielle de la liberté, la plus haute distinction décernée par l'exécutif américain ; Médaille d'or du Congrès, la plus haute distinction décernée par l'organe législatif américain.
- En 1997 l'Etat du Michigan décrète le 1<sup>er</sup> lundi après le 4 février (jour de sa naissance) comme jour férié.
- En 2013, le président Barack Obama dévoile une statue de Rosa Parks au Capitole.
- Elle est inscrite au *National Women's Hall of Fame*.

## Ida B. Wells (1862-1931)

Journaliste, rédactrice en chef, une des pionnières du mouvement des droits civiques.

La Cour Suprême venait de se prononcer contre le *Civil Rights Act de 1875*. Le 4 mai 1884, sur une ligne de chemin de fer de la *Chesapeake and Ohio Railroad Company*, Wells refuse d'obéir au conducteur qui lui ordonne d'abandonner sa place pour aller dans un compartiment où sont confinés les afro-américains. Le conducteur la traîne de force hors du wagon.

A son retour à Memphis où elle réside, elle engage un procès contre la compagnie ferroviaire. La compagnie fut condamnée à lui verser 500 dollars mais fait appel. La cour suprême du Tennessee casse ce jugement en 1885 et condamne Wells à payer les frais de justice.

L'épisode, largement relayé dans la presse, lui assure une notoriété et lui permet de faire ses premiers pas de journaliste. Elle tient d'abord une chronique hebdomadaire dans le journal *The Living Way* ; ensuite elle se voit offrir un poste au journal local *Evening Star*. En 1889, elle devient copropriétaire et éditrice du journal antiségrégationniste *Free Speech and Headlight*.

En mars 1892, la foule prend d'assaut la prison où sont incarcérés trois épiciers Noirs accusés d'agression sur des blancs lors d'une émeute, et les tue.

Wells exprime sa colère dans le *Free Speech* en demandant à ses concitoyens Noirs de quitter Memphis.

L'assassinat de ses amis pousse Wells à mener un travail d'investigation sur le lynchage pratiqué à l'encontre des Afro-Américains dans le Sud des États-Unis. Son premier article sur le sujet conclut que l'accusation de viol, souvent avancée comme justification du lynchage, n'est en réalité qu'un prétexte utilisé pour punir les Noirs surpris à avoir des relations sexuelles consenties avec des Blanches. Elle s'affirme dès lors comme l'un des principaux protagonistes de la croisade contre le lynchage. Elle publie par la suite deux ouvrages sur le lynchage : "*Southern Horrors : Lynch Law in all its phases*" et "*The Red Record (1892-1894)*".

En 1990, la poste américaine émet un timbre à son effigie. Elle est inscrite au « *National Women's Hall of Fame* ».

