

FIGURES DES LUTTES POUR L'ÉVEIL DES CONSCIENCES



Mary Prince (1788 —1833)

Mary Prince, première femme esclave à publier le récit de sa vie

Mary Prince est née esclave vers 1788 aux Antilles.

En 1828, elle accompagne son maître au Royaume-Uni qui ne reconnaît pas l'esclavage sur son sol. Elle y consulte une société anti-esclavagiste et devient domestique de l'abolitionniste Thomas Pringle, à qui elle dicte son histoire.

Son récit auto-biographique, "*The History of Mary Prince, a West Indian Slave, Related by Herself*", paraît au Royaume-Uni en 1831 et obtient un grand succès.

Elle est la première femme esclave à publier le récit de sa vie. Ce récit joue un grand rôle dans la prise de conscience des Anglais sur l'horreur de l'esclavage et fait progresser la cause des abolitionnistes.

Mary Ann Shadd (1823-1893)

Journaliste, militante anti-esclavagiste, avocate.

Née libre aux Etats-Unis, Mary Ann Shadd est influencée par ses parents abolitionnistes dont la maison est une station du « chemin de fer clandestin » utilisée par des esclaves fugitifs.

Elle s'installe au Canada en 1851 et y ouvre une école interraciale. Elle donne de nombreuses conférences et crée avec son mari un journal abolitionniste.

Mary Ann travaille au recrutement de soldats noirs pendant la guerre de Sécession, puis devient une des premières avocates d'origine africaine, participant à la lutte pour l'obtention du droit de vote des femmes.



Harriet Beecher Stowe (1811-1896)

Abolitionniste, auteur du célèbre roman *La Case de l'Oncle Tom*

Harriet Beecher Stowe reçoit une éducation stricte. Elle épouse un pasteur avec qui elle partage des opinions abolitionnistes qui les obligent à émigrer vers le nord des Etats-Unis.

Elle écrit en 1852 *La Case de l'oncle Tom* qui dénonce le commerce et l'institution de l'esclavage au moment où les tensions entre esclavagistes et abolitionnistes sont de plus en plus tendues. Ce roman connaît un grand succès et est traduit dans plusieurs langues.

Harriet Beecher Stowe est inscrite au *National Women's Hall of Fame*.